

Soarta Teatrului de Animație rămîne incertă

ZIARUL DE BACĂU 18 IUNIE 2003

<https://ziaruldebacau.ro/soarta-teatrului-de-animatie-ramine-incerta/>

Dărîmarea Teatrului de Animație „Vasile Alecsandri” din Bacău rămîne încă o incertitudine. Deși clădirea care a adăpostit pînă în 1947 Centrul Democratic Evreiesc din Bacău ” a fost scoasă la casare” de Consiliul local Bacău, pentru a face loc construcției noului centru civic din Bacău, autoritățile locale ezită de ceva vreme, chiar dacă au demolat în 24 de ore cea mai veche școală din municipiul Bacău, aflată lîngă actualul Teatru de Animație. Surse din cadrul Fundației „Caritatea” din București, care se ocupă de problema retrocedării bunurilor comunităților evreiești din țară, ne-au declarat că „Primăria Bacău a fost notificată oficial de noi în ceea ce privește clădirea Teatrului de Animație din Bacău, clădire ce a fost revendicată conform legii 501 din 2002”. Aceleași surse ne-au mai spus că „Fundația «Caritatea» a solicitat imobilul din strada Nicolae Bălcescu la Comisia de retrocedare din București, unde au fost depuse toate actele necesare, însă unde lucrurile merg mai greu din cauza solicitărilor numeroase existente”.

Chiar dacă dispariția din peisajul cultural al municipiului Bacău a clădirii Teatrului de Animație pare iminentă, Fundația „Caritatea” rămîne fermă pe poziție, dorind să preia clădirea așa cum este, urmînd ca și Comunitatea Evreiască să dispună de imobil așa cum va crede de cuviință. (C.Gh.)

Teatrul de Animație, cumpărat de o firmă de construcții care vrea să ridice un bloc de 15 etaje pe locul ruinelor din centrul Bacăului

GABI MIHAI 24 MAI 2021

<https://ziaruldebacau.ro/exclusiv-teatrul-de-animatie-cumparat-de-o-firma-de-construcții-care-vrea-sa-ridice-un-bloc-de-15-etaje-pe-locul-ruinelor-din-centrul-bacaului/>

În timp ce Consiliul Local Bacău tocmai respingea propunerea primarului Viziteu de expropriere a terenului pe care se află Teatrul de Animație, la Primărie era înregistrată solicitarea unui certificat de urbanism pentru construirea unui bloc de 15 etaje, pe același teren.



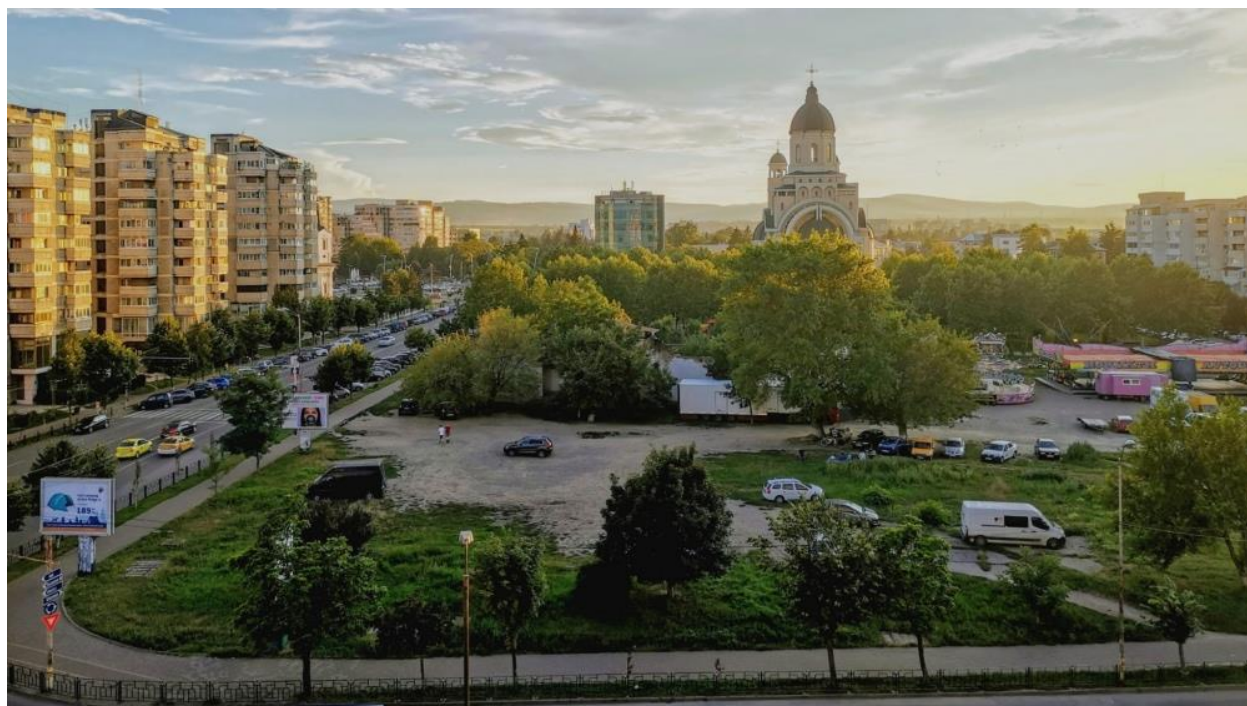
Certificatul a fost solicitat de firma Romtrust & Bau SRL, ai cărei acționari sunt frații Aurel și Sergiu Chirapleș, conform termene.ro. Primul dintre ei mai este acționar majoritar și administrator la cunoscuta firmă de construcții CONBAC.

Cei doi oameni de afaceri au declarat pentru Ziarul de Bacău că intenționează să ridice un bloc „în ton” cu Catedrala și așteaptă un răspuns de la administrația locală, vizavi de planurile lor.

„Am discutat cu domnul arhitect Amâiei (Constantin Amâiei, n.r.) și l-am rugat să facă o schiță pentru bloc, care să fie în ton cu Catedrala. După cum știți, dumnealui e cel care a și proiectat Catedrala din Bacău. Vrem să fie o construcție care să închidă parcul, să nu fie ceva care să strice ambianța zonei”, a declarat pentru Ziarul de Bacău Aurel Chirapleș.

Niciun primar nu a reușit să rezolve situația fostului Teatru de animație

Clădirea fostului Teatru de Animație a fost lăsată, treptat, să devină o ruină. Construit în anii 1920 de evreii negustori din Bacău, imobilul a fost revendicat după Revoluție, iar apoi a intrat în proprietatea Fundatiei ”Caritatea” București, înființată de Federația Comunităților Evreiești din România. Încă folosită la începutul anilor 2000, clădirea a fost închisă doar când a fost evident că e un pericol public. Pereții sunt susținuți de proptele, ca să nu se prăbușească.



În al doilea său mandat, primarul Dumitru Sechelariu (1996-2004) a părut decis să curețe terenul și să demoleze imobilul, dar s-a lovit de opoziția

proprietarilor de drept. În timpul administrației primarului Romeo Stavarache (2004-2016), s-a reușit amenajarea Parcului Catedralei, cu fonduri europene.

Pentru terenul alăturat, au existat numai planuri anunțate și abandonate. În 2008, s-a vorbit despre mutarea Casei Căsătoriilor pe terenul Teatrului de Animație. Patru ani mai târziu, clădirea continua să fie vandalizată. Terenurile care nu au intrat în Parcul Catedralei, private sau publice, au fost vizate de diverse încercări pentru construirea unui sediu administrativ, în care să funcționeze Primăria și Consiliul Județean Bacău. Nimic concret, până acum.

În timpul primarului Cosmin Necula (2016-2020), s-au finalizat lucrările în jurul Catedralei și s-a amenajat parcare. În 2019, primarul Necula susținea intenția exproprierii terenurilor, pentru extinderea Parcului Catedralei. După instalarea noului primar, Lucian Daniel Stanciu Viziteu, ideea exproprierii a fost reluată.

Expropriere „cu cântec”

Primăria Bacău a propus, acum mai puțin de două luni, exproprierea terenului de la Teatrul de animație și a celor din jur. Pe 31 martie 2021, propunerea a fost respinsă însă de Consiliul Local Bacău, pe motiv că prețul prezentat de executiv, 15 milioane de lei (circa 150 de euro metrul pătrat), ar fi nerealist, mult mai mic decât cel al pieței. Consilierul local Gigi Nucu Candet (PPU-SL) a apreciat că, în urma proceselor care ar urma, municipalitatea ar putea fi obligată să achite și 1.000 de euro metrul pătrat, ceea ce ar îndatora grav următoarele administrații ale orașului.

Ceea ce nu s-a spus însă în ședința de Consiliu Local este faptul că terenul de la Teatrul de Animație fusese deja cumpărat de la Fundația Caritas de către firma Romtrust & Bau, care și depusese actele pentru ridicarea unui bloc, iar restul terenurilor din zonă îi aparțin omului de afaceri Dorinel Umbrărescu.

Aurel Chirapleș nu crede că refuzul consilierilor de a aproba exproprierea are vreo legătură cu intențiile sale de a construi un bloc pe acel teren. „Cred că le-a fost frică de Umbrărescu”, a spus omul de afaceri, făcând referire la faptul că restul terenurilor din zonă aparțin faimosului constructor băcăuan.

Blocuri în Parcul Catedralei, faza trocului imobiliar

CRISTIAN GHINGHES 14 IULIE 2025

<https://ziaruldebacau.ro/opinie-blocuri-in-parcul-catedralei-faza-trocului-imobiliar/>

De câțiva ani încoace, mai multor dezvoltatori imobiliari din Bacău le sticlesc ochii atunci când se uită la zona cuprinsă în imediata vecinătate a Parcului Catedralei, formată dintr-un amalgam de terenuri publice și private care fie nu au acces corespunzător, fie au indicatori urbanistici restrictivi, fie pur și simplu sunt încadrate ca spații verzi.



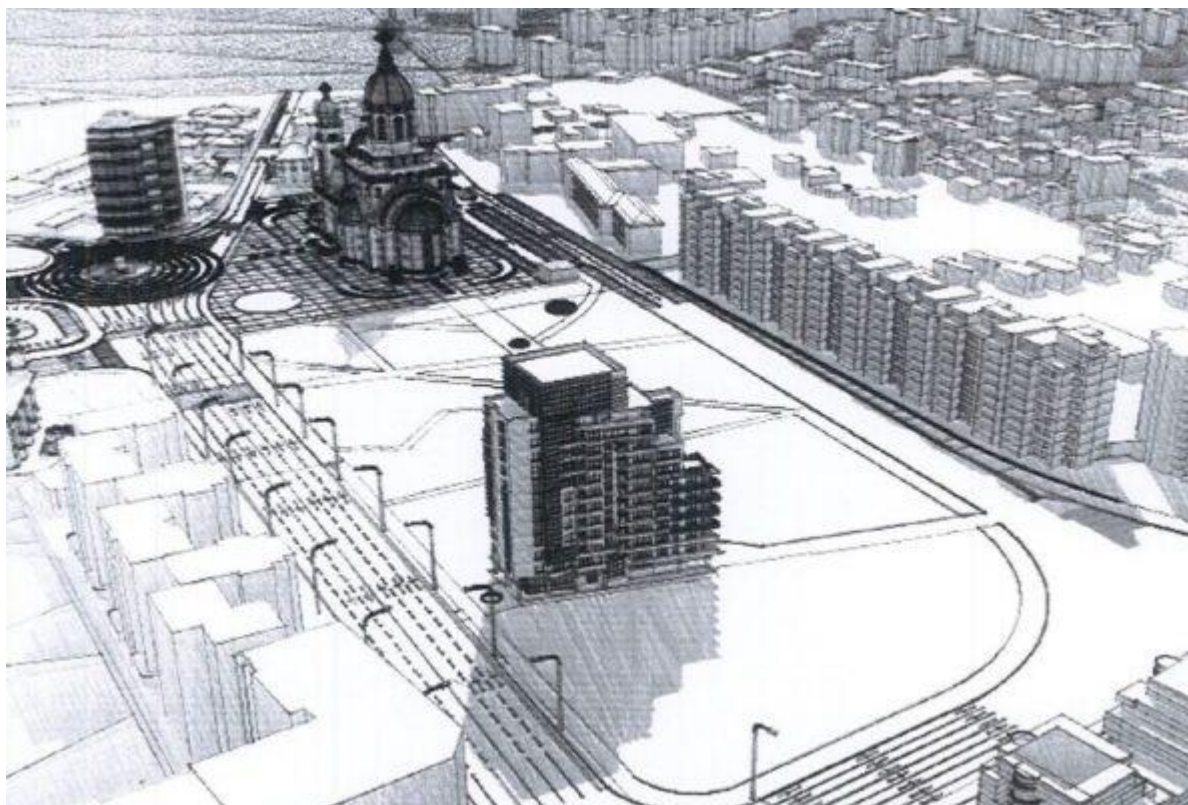
Prin demersuri pe care doar administrațiile anterioare le pot explica, fostul Teatru de Animație a ajuns în mâini private prin proceduri de revendicare, via Fundația Caritatea a Federației Comunităților Evreiești din România, aterizând în cele din urmă în proprietatea grupului Conbac SA/Romtrust & Bau SRL. La prima strigare din 2021, aceștia au testat apele cu un certificat de urbanism pentru un bloc de 15 etaje.

În aceeași perioadă, primarul Stanciu-Viziteu a propus Consiliului Local demararea procedurilor de expropriere pentru toate terenurile private virane din apropierea Parcului Catedralei, astfel încât suprafața să fie integrată în parcul deja existent. Consilierii au disputat atunci în plen necesitatea exproprierii celor 1,5 ha pentru extinderea Parcului Catedralei, ciocnindu-se între susținătorii studiului de fezabilitate (~200-300 mii lei) care ar deschide accesul la fonduri PNRR și opoziții care au invocat subevaluarea terenurilor și riscul unor despăgubiri de ordinul zecilor de milioane de euro. Proiectul a căzut la vot, obținând doar 9 din cele 16 voturi necesare. Totuși, cred că ar fi interesantă o repetare a aceluiași exercițiu de atunci.

Din toată acea suprafață, majoritatea este a municipiului Bacău, aceasta înconjurând practic și proprietatea Romtrust & Bau/Conbac, dar și pe cea gestionată de societățile Marghiol pentru respectivul bălci, care nu pare să reprezinte o problemă pentru nimeni din actuala municipalitate. În rest, societatea Tehnostrade a lui Dorinel Umbrărescu deține o mare parte din teren (situată spre colțul Lucrețiu Pătrășcanu-9 Mai), iar un rest foarte mic, amplasat fix la intersecția Unirii – 9 Mai, era în proprietatea Dosiro Consulting SRL, în prezent inactivă, avându-i ca acționari pe Dragoș Luchian și Romeo-Gabriel Dobraniș.

Înapoi în zilele noastre, observ că dezvoltatorii de la Conbac și-au descoperit dragostea pentru patrimoniul local. Au văzut la orizont că anul viitor s-ar face 75 de ani de la înființarea fostului Teatrul de Animație, așa că, după ce clădirea a fost lăsată să ajungă în stadiul în care și vântul o pune în pericol, constructorii s-au gândit că ar fi numai bine să propună în eter, dar clar cu direcție către municipalitate, un soi de troc. Un deal care mie îmi sună a „flexibilizare” (a se citi încălcare, trecere cu vederea) a indicatorilor urbanistici, la schimb cu un spațiu în care să fie mutată secția de animație a Teatrului Municipal Bacovia.

Nu aș fi avut această senzație dacă nu vedeam schița care stă la baza acestui act de caritate, nu-i așa, pe care ar urma să îl facă societatea Conbac. **Sufletul trebuie să fie mai întâi umplut cu beton**, vorba domnului profesor Lucian Șerban (Verde de Bacău), constând într-un bloc rudimentar de cel puțin 12 etaje + un fel de mansardă retrasă, că atâtea am numărat în acel desen.



Planul Urbanistic General (PUG) nu s-a schimbat, iar indicatorii urbanistici, oricât ai trage de ei, nu pot fi majorați, chiar și prin PUZ (plan urbanistic zonal), mai mult de 20%, conform Legii urbanismului 350/2001. Unde mai pui că aproape tot terenul din jur e spațiu verde, iar pentru calea de acces trebuie făcute niște scheme administrative pe care doar demnitarii curajoși și dornici de senzații tari le pot propune și semna.

Nu spun că toată acea zonă ar trebui să rămână așa cum e acum, cu o parcare neorganizată și plină de noroi, un bâlci de tristă amintire la kilometrul zero, diverse containere inestetice și așa mai departe. Exproprierea pentru extinderea parcului, mai ales că mare parte din zonă are funcțiunea de spațiu verde, ar fi cea mai bună idee, chiar dacă la prima strigare ar putea să pară costisitoare.

Totuși, dacă nu există voință politică pentru expropriere (iar pentru asta partidele ar trebui să dea socoteală), ar mai exista o variantă curajoasă de a aduna la masă toți proprietarii, de a-i convinge să se asocieze între ei pe de o parte și cu municipalitatea pe de altă parte, să facă un proiect frumos de clădire cu o amprentă la sol cât mai mică, să o împartă frățeste, să dea

terenul din jur comunității, Primăria să facă parc și eventual o parcare subterană.

Dacă municipalitatea chiar vrea o clădire separată pentru Teatrul de Animație, soluții există și resurse se găsesc repede. Însă, cine știe, poate sunt destui care vor să dea undă verde, îndoind legile urbanismului, unui mastodont de beton gard în gard cu Parcul Catedralei.